

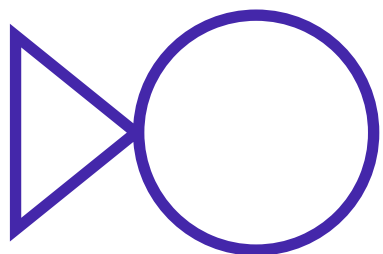


Profilmanual 1.1

Retningslinjer og eksempler

20. februar 2017

Logoen er basert på to abstraherte fisker og en prikk som symboliserer lusen. Den lille som spiser lusen fra den store, blir til et symbol som er merkevaren til Lumarine AS.



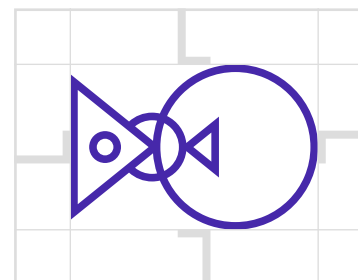
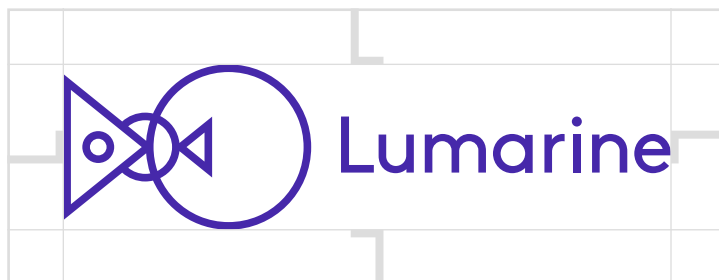


Logoen skal alltid settes med en minimum margin for å fremstå riktig og ikke føles inneklemt. Logoen skaleres proporsjonelt for å sørge for at det alltid blir lik margin.

Minimum avstand er minimum, dersom det er mulighet til å sette mer luft, anbefales det.

Symbolet skal aldri erstatte logoen. Symbolet kan derimot brukes til profilelementer, skilting og installasjoner.

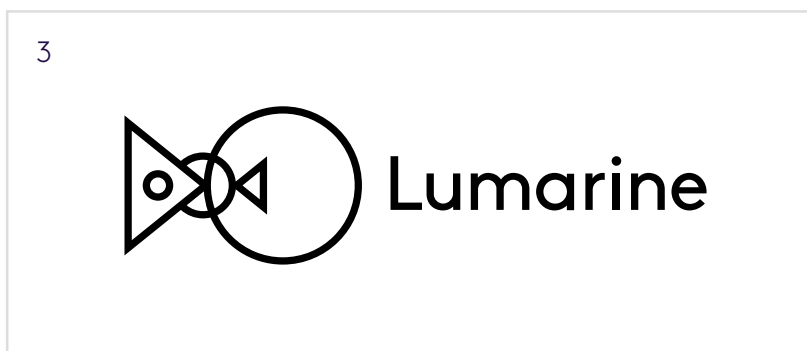
Minimum avstanden beregnes ved hjelp av høyden til versalbokstaven «L».



Logoen finnes i fire versjoner (frisk lilla, dyp lilla, positiv og negativ), og ingen andre fargekombinasjoner er tillatt. Om logoen skal brukes på farget bakgrunn, se side seks for eksempler.

Logoen benyttes på mange ulike flater og applikasjoner. Det bør derfor alltid jobbes for at fargen skal oppleves likt.

- 1 – Frisk lilla logo på lys bakgrunn
- 2 – Negativ logo på mørk bakgrunn
- 3 – Positiv logo på lys bakgrunn



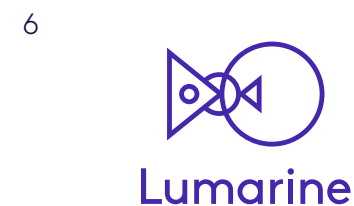
Dersom logoen skal brukes på fargede flater, skal følgende regler brukes:

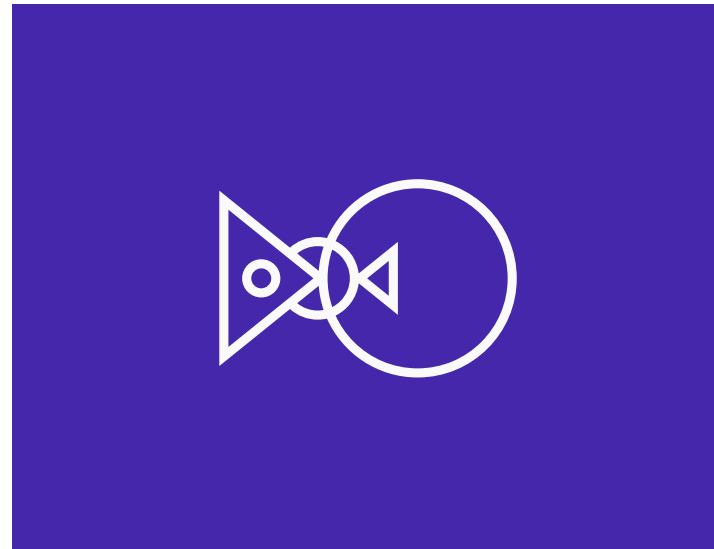
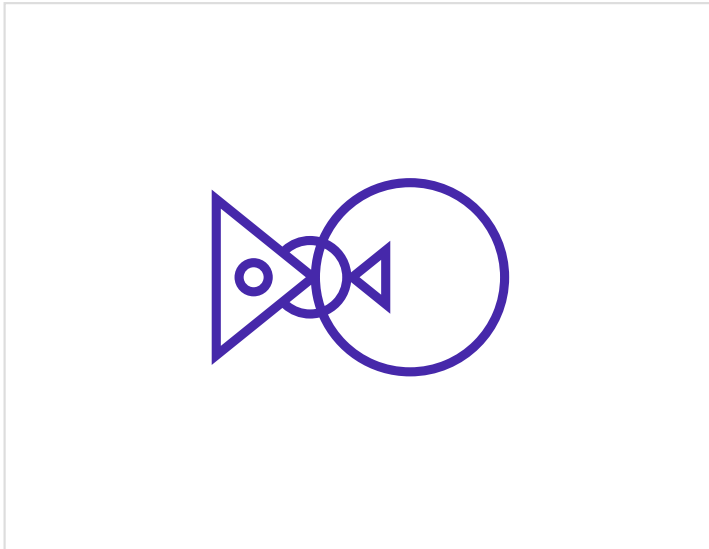
- 1 – Negativ logo brukes alltid på farget bakgrunn med mye fargemetning. I dette eks.: profilens primærfarge som bakgrunn.
- 2 – Negativ logo brukes alltid på farget bakgrunn med mye fargemetning. I dette eks.: profilens sekundærfarge som bakgrunn.



Logoen skal følge retningslinjene som er satt opp for varemerket Lumarine. Det skal under ingen omstendigheter trikses med logoen på andre måter enn satt opp i den gjeldende profilmanualen. Alle de eksisterende logoene finnes i riktige formater.

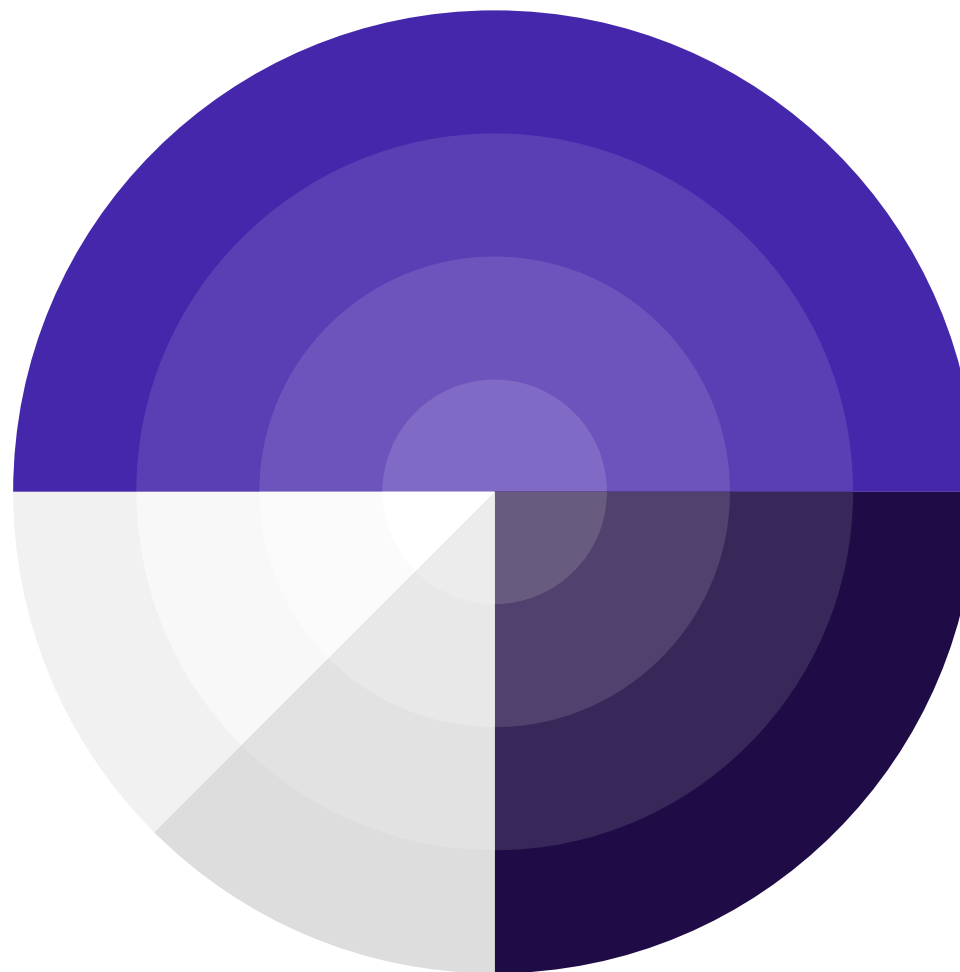
- 1 – Ikke strekk eller trykk sammen.
- 2 – Ikke tilt.
- 3 – Ikke bruk graderinger.
- 4 – Ikke juster deler av logoen.
- 5 – Ikke bruk outline.
- 6 – Ikke separer elementer.
- 7 – Ikke bruk lite kontraster.
- 8 – Ikke bruk andre farger enn oppgitt.



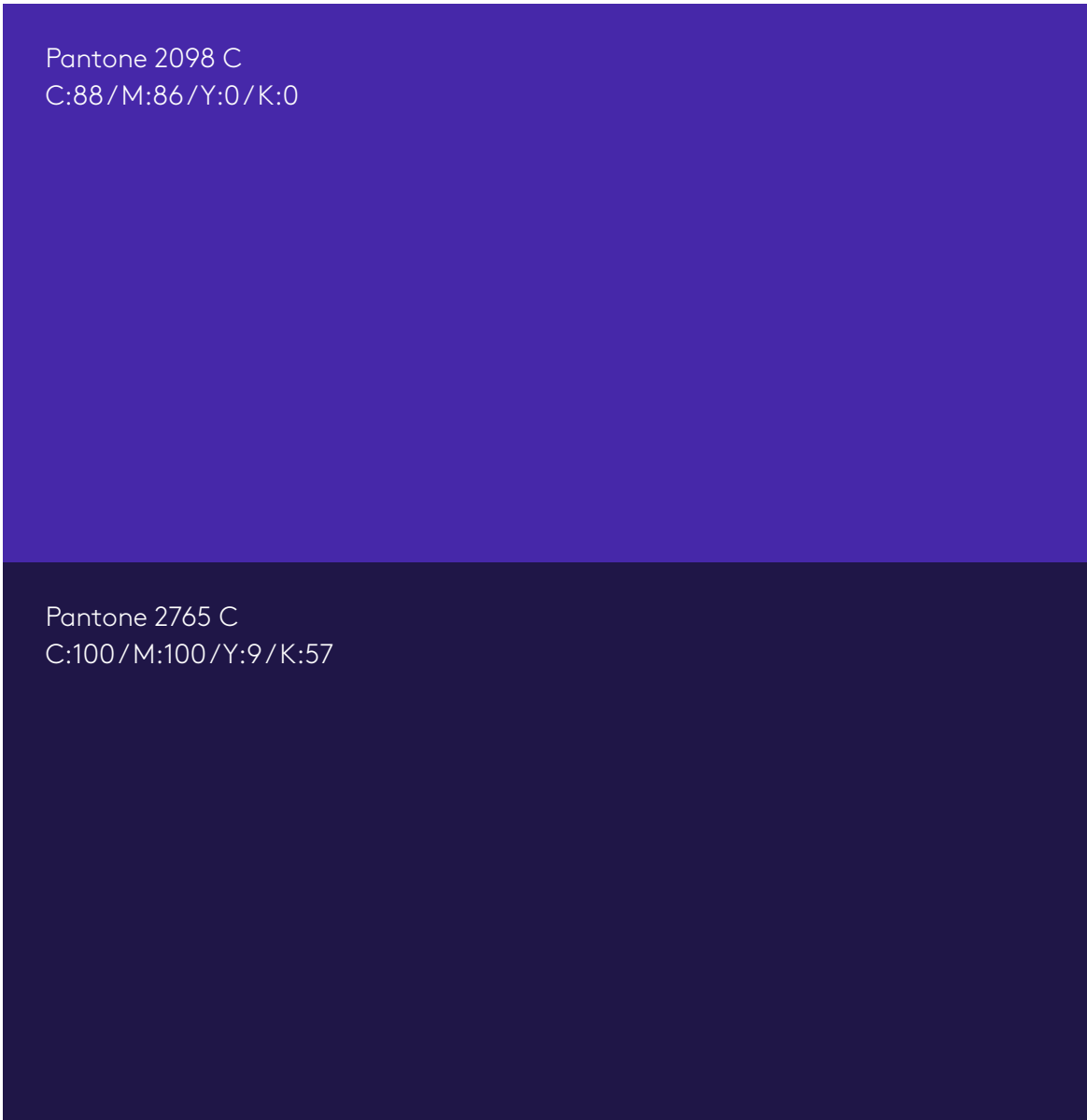


Primærfargen til Lumarine er en moderne og frisk lillafarge. Sekundærfargen er en dyp lillafarge som fint kan kombineres med primærfargen.

- Frisk lilla (primær)
- Dyp lilla (sekundær)
- Gråtoner



Lumarines primærfarge oppgis vanligvis som Pantone-farge, og dette er derfor vår optimale farge. Alle farger skal matche verdiene til Pantone så mye som mulig, for å sikre samme fargegjengivelse i alle medier. Det er ikke lov å forandre eller bruke andre farger enn det som er definert.



Pantone 2098 C
C:88/M:86/Y:0/K:0

Pantone 2765 C
C:100/M:100/Y:9/K:57

Kun disse fargene er tillatt til reproduksjon online sammen med varemerket. Fargene angis primært i hexadesimale verdier. Alle fargene skal matche verdiene for Adobe RGB (1998) så mye som mulig, for å sikre samme farge- gjengivelse i alle medier.

HEX #3f2ba5
R:65/G:44/B:165

HEX #ffffff
R:255/G:255/B:255

HEX #211447
R:34/G:21/B:71

HEX #fafafa
R:250/G:250/B:250

Typesnittet Brown er et viktig element i Lumarines visuelle identitet og er den eneste skrifttypen som skal benyttes. Brown er en moderne sans serif med høy typografisk kvalitet designet av Aurèle Sack i 2007.

Link for utvidelse av fontlisens: [lineto.com](https://www.lineto.com)

Brown Light

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! # \$ % &

Brown Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! # \$ % &

Brown Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Øø Åå
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! # \$ % &

Bildestilen til Lumarine skal preges av naturlig lys og farge. Det skal være bilder med lite støy og klare farger og lave kontraster for å få frem ekteheten og det naturlige. Bildene som er vist under kan brukes inntil fotostilen defineres nærmere ved konseptutvikling av bildebruk.

